

## بحث عن الفن الإسلامي

بحث عن الفن الإسلامي يُظهر مدى قوة الحضارة الإسلامية وبراعتها في مختلف الفنون، ذلك لأن الفن الإسلامي نشأ بعد التفاعل مع حضارات العالم المختلفة، من ثم برع في مختلف الفنون، فهو فن متكامل نتج عن ثقافة إسلامية، ونوافيكم بكافة التفاصيل حول هذا الفن عبر موقع فكرة.

### مقدمة بحث عن الفن الإسلامي

بعد أن تكونت الحضارة الإسلامية العريقة، ودخل الإسلام في مختلف البلدان، تأثر بها وأضاف إليها الكثير، وتنوعت في تلك الحضارة مختلف الفنون، عرفت تحت اسم الفن الإسلامي الذي هو بمثابة ثقافة عريقة.

### عناصر البحث:

- مفهوم الفن الإسلامي.
- أنواع الفنون الإسلامية.
- خصائص الفن الإسلامي.
- خاتمة بحث عن الفن الإسلامي.

### مفهوم الفن الإسلامي

- عرفه العلماء بأنه: "كل ما يطبق على الإنتاج الفني الذي وقع منذ هجرة رسول الله صلى الله عليه وسلم عام 622 ميلادي، وحتى القرن التاسع عشر في منطقة تمتد من إسبانيا إلى الهند."
- ذلك أنه مجموعة الأفكار التي تم استنباطها من العقيدة الإسلامية، إذ إنه ينعكس على سلوك المسلم وأفكاره الفنية، الأمر الذي يجعله مختلفاً عن غيره من الفنون الأخرى.
- كما أنه كافة الفنون التي طبقتها المسلمين في مختلف البلدان منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم إلى يومنا هذا.

### أنواع الفنون الإسلامية

- فن العمارة: بدأ منذ عهد النبي صلى الله عليه وسلم، بدءاً من عمارة المساجد والسوق ومصلى العيد، إلى الحصون الحربية.
- فن النسيج والسجاد: فقد تواجد في بعد البلاد الإسلامية دُوراً مخصصة من أجل صناعة السجاد والملابس، وكان يسمى دور الطراز.
- الخط العربي والأدب: يعد من أهم الفنون الإسلامية، والذي ظهر عند الحاجة للكتابة، وظهر بظهور الإسلام، لاسيما عند الحاجة إلى كتابة القرآن الكريم.

- **الفنون الأدبية:** من شعر ونثر وخطابة، إذ ظهر هذا النوع جلياً منذ ظهور الإسلام، كما أنه من الفنون الأدبية التي ظهرت قبل الإسلام كذلك.
- **فن التجليد:** هو عبارة عن صناعة فنية خاصة بالكتب، ظهرت أثناء الحاجة إلى جمع القرآن.
- **فن الخزف:** وهو أحد الفنون واسعة المجال، تواجدت الكثير من التحف الخزفية الإسلامية، والتي كانت في مقدمة الفن الإسلامي.
- **زخرفة الخشب:** إذ برع المسلمون في إدخال الخشب في كثير من المجالات التجميلية المتنوعة.
- **صناعة الزجاج:** من الفنون الإسلامية القديمة التي بدأ ظهورها في مصر وسوريا.

### خصائص الفن الإسلامي

- **البُعد عن الطبيعة:** فكان أغلب ما يصوره الفنانون المسلمون من وحي خيالهم، وليس تصويراً للطبيعة، لذا أضيفت على فنونهم سمة الابتكار، كما كرهوا التقليد الأعمى للأساليب السيئة التي أخذت عن الحضارة الإغريقية.
- **كراهية الفراغ:** فكانوا يميلون إلى ملئ الفراغ، وزخرفة المساحات، فإذا نظرت إلى العماير والمتاحف الإسلامية تجد أنها امتلأت بالزخارف.
- **الزخرفة السطحية:** إذ قل تواجد النتوءات والرسوم البارزة في العمارة الإسلامية، وذلك خوفاً من التجسيم، وعضاً عن ذلك اتسموا بالزخرفة السطحية.
- **التداخل والتكرار:** فتجد تشابهاً وتداخلاً بين كافة أنواع الفنون الإسلامية، تظهر جلياً في العماير والزخارف، والفنون الخزفية، حتى في الزخارف الهندسية.

### خاتمة بحث عن الفن الإسلامي

لقد مرّ الفن الإسلامي بمختلف المراحل التاريخية، منذ القرن السابع إلى القرن التاسع الميلادي، تطور خلالها عبر مختلف العصور التي شهدتها، لاسيما في العصر الأموي.

تأثرت مختلف البلدان بالفن الإسلامي العريق، سواء كان هذا من خلال فنون العمارة، أو الخزف، أو الزخارف الإسلامية المميزة، وأنتج الفن الإسلامي إبداعات عظيمة خلّدها التاريخ.

